

2 Food and Sports

饮食与运动



单元教学目标

一、沟通

1. 掌握与饮食和运动这类话题相关的重点词语及语言点，并学会将这些语言知识成功地运用于日常交际之中。
2. 学会针对话题的具体内容提问和回答。
3. 学会清楚表达自己的观点。

二、比较

结合自己国家以及自己了解的情况，理解并诠释不同国家在饮食与运动爱好等方面的特点及彼此间的差异。

三、文化

了解中国饮食文化与武术运动的特点与变迁，并通过这些文化表现进一步体会他们所反映出的民族特色和民族心理。

四、贯连

与历史课、社会课相贯连，从历史与社会学的角度理解不同民族的风俗习惯及其演变所反映的民族特色和民族心理。

五、实践活动

通过写作训练以及实际的体育活动，运用所学到的汉语和文化知识进行交流和表达。

单元导入活动说明

本单元主要介绍中国的饮食文化和武术。不同国家和民族，都有自己的饮食习惯和传统运动项目。在引导学生进入这个单元的时候，要把重点放在饮食和少林及其他中国武术的特点上。建议引导步骤如下：

- 第一步：请学生说一说，在他们的国家或所熟悉的国家里，在古代和现代，人们都吃什么，穿什么，有什么标志性的运动，并对其特色和变化进行评价，同时请同学设想一下，一百年后，人们会吃什么穿什么？中国武术未来发展如何？为什么？
- 第二步：利用课本上的图片或展示一些有关中国饮食与武术的音像资料，这样可以增加学生的情切感；将学生分成小组，进行讨论，以增加学生的亲切感。
- 第三步：进入课文。

第三课 The Beijing Teahouse 北京的茶馆



一、本课教学重点

- (一) 能够理解并运用所学的词语讨论与中国饮食相关的内容，同时能够与自己国家的相关内容作比较。
- (二) 能够运用本课所学的表达式表达亲身感受。

二、本课的难点

- (一) 词语：注意“展览—展示”和“尝—吃”这两组近义词的辨析。
- (二) 语言点：
 1. “学会+V”这一句型，如果要表示已经学会了，“了”放在动词前后都可以，但所用的语境有少许差别。
 2. “少于”的“于”是古汉语的用法，注意与“比”字在用法上的区别。
 3. “肯定……”“特别……”“……极了”“……得+不得了”“太……了”这一组表示程度的表达式与表示褒义的词连用，都可以用来表示称赞，但是它们的具体用法以及在句中的位置等都存在着一定的差异，请注意引导学生进行比较。

三、有用的教学资源

有关中国饮食的图片或者实物（如茶、茶壶、茶馆、中国菜谱等）。

四、教学安排导引

针对不同学习内容，各教学模块及其教学设计、参考课时索引见下表。

教学模块		交际模式	可选用的教学活动设计		课时建议
新课学习	课文阅读与理解	理解诠释 人际互动	教学设计1 教学设计2 教学设计3 教学设计4	教学设计分为必选和可选两种，可选的活动以“可选”标明，具体实施顺序请教师根据本班学生实际情况自定。	5—7课时
	词语讲解与练习	理解诠释 表达演示	教学设计5 教学设计6 教学设计7		
	重点句型讲解与练习	人际互动 表达演示	教学设计8 教学设计9		
交际活动	人际互动 表达演示	教学设计10 教学设计11	1课时		
写作训练	表达演示	教学设计12	1课时		
综合考试训练	综合	教学设计13	1—2课时		

注：写作训练活动可根据本班实际情况选做；综合测试题应根据本班实际情况在课堂上选做或让学生课外完成。

五、具体教学活动设计的建议

教学模块 1 — 新课学习

(一) 课文阅读与理解:

🧠 教学设计1

内容: 主课文导入。

目的: 通过激活学生已有的记忆或经验的, 为理解主课文、了解其中的文化含义做好准备。

步骤:

第一步: 在进入本课学习之前, 向学生提出几个思考题, 可以请学生分组讨论:

- ① 你喜欢喝茶还是喜欢喝咖啡?
- ② 你去过茶馆吗? 你觉得和咖啡馆有哪些不同?

第二步: 每个小组总结一下自己的讨论结果, 派代表向全班汇报。

第三步: 老师根据学生讨论的结果, 及时在黑板上写出学生提及的、与本课重点词语或文化主题相关的字、词或其他信息。

第四步: 根据黑板上列出的信息, 请学生阅读课文或仔细听课文的录音, 找出课文中这些信息所在的位置, 开始进入正式的主课文学习。

预期效果: 通过小组讨论、小组向全班同学汇报的方式, 调动全班同学的学习积极性, 并根据学生已有的知识或信息储备进入新的主课文学习, 更好地实现与本课有关语言 and 文化的教学目的。

🧠 教学设计2

内容: 主课文第一部分的听与读。

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 在了解课文大意的基础上抓住重要细节。

步骤:

第一步: 老师在黑板上列出问题, 请学生带着问题仔细听或快速阅读两遍课文:

- ① “开门七件事”都是什么事?
- ② 小云的爷爷是哪人?

第二步: 老师再次提出问题, 请学生回答, 再请其他同学进行补充。要求不仅找出课文中的关键句子来回答问题, 而且要用自己的语言进行组织和表达。

第三步: 老师根据学生的回答情况逐一讲解问题, 可结合重点词语进行讲解。词语的详细讲解和文化背景材料请分别参考后文中“六(一)”和“六(四)”的相关内容。

可能出现的问题:

对学生来说, 中国的茶文化可能是比较生疏的内容。老师可以根据相关的材料向学生介绍。

🧠 教学设计3:

内容: 主课文第二部分的听与读。(“在家里”部分)

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 在了解课文大意的基础上抓住重要细节。

步骤: 请参考“教学设计2”。思考题如下:

- ① 爷爷为什么说看不到老北京的样子了?
- ② 这个茶馆为什么叫老舍茶馆?

可能出现的问题:

这一部分涉及到北京人饮食方面的变化, 老师可以根据相关材料向学生介绍。由于第六课会涉及大量有关老舍的内容, 在此处可不作重点介绍。

🧠 教学设计4

内容: 主课文第三部分的听与读。(“在茶馆里”部分)

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 在了解课文大意的基础上抓住重要细节。

步骤: 请参考“教学设计2”。思考题如下:

- ① 老北京的茶馆是什么样的?
- ② 现在北京的茶馆是什么样的? 你喜欢哪一种?
- ③ 如果你去茶馆, 希望是什么样的?

(二) 词语讲解与练习

🧠 教学设计5

内容: 组词比赛。

目的: 通过组词比赛的活动, 激活学生对于本课词语的记忆, 帮助学生掌握词语的用法, 并可复习已经掌握的相关词语。

步骤:

第一步: 将学生分为两组, 老师每次在黑板上给每个组写出一个本课的词语, 让学生们组成词组。

第二步: 请两组的同学将他们组成的词组分别写在黑板上, 看哪个小组写得更多。依次写下去, 最终分出胜负。

第三步: 全班一起, 再复习一下黑板上所有的词语, 可以请胜出小组的学生为老师, 为同学讲解或带读。

预期效果: 组词比赛活动是课堂上复习词语的常规活动之一, 可以通过竞赛的形式激发学生们的学习热情, 形成活跃的课堂气氛, 同时也可以促进学生之间的交流。

可能出现的问题: 学生可能会组出老师预想不到的词组, 对于不正确的组合, 老师可以指出, 并给出适当的解释。

🧠 教学设计6

内容: 词语填空。

目的: 通过填空, 使学生掌握一些词语的意思及其使用的环境。

步骤: 请参考《学生用书》中的本课词语练习 (VOCABULARY IN CONTEXT) 之练习A。

🧠 教学设计7

内容: 语段表达。

目的: 掌握本课重点词语的实际用法。

步骤: 请参考《学生用书》中的本课词语练习 (VOCABULARY IN CONTEXT) 之练习B。

扩展: 可以鼓励学生仿照本练习, 用更多的词语进行语段表达练习, 巩固对本课重点词语的掌握。

(三) 重点句型讲解与练习

🧠 教学设计8

内容: 完成句子。

目的: 理解、掌握和实际运用本课的重点句型。

步骤: 请参考《学生用书》中的本课句型练习 (LANGUAGE CONNECTION)。句型的详细讲解请参照后文“六(二)”中的相关内容。

扩展: 可以鼓励学生仿照练习中的句子, 自己再说出一到两组结构相似的句子或情景对话。

🧠 教学设计9

内容：练一练，说一说。

目的：模拟真实情景，在具体的交际任务下练习使用本课的常用表达式。

步骤：请参考《学生用书》中的本课常用表达式练习（COMMON EXPRESSIONS）。表达式的详细讲解请参照后文“六（三）”中的相关内容。

组织要点：本课的功能项目是表达感受，所提出的表达式也是围绕这一功能项目的。设计出具体情景，在具体任务引导下完成交际活动是本活动成功的重要保证，所以老师可以帮助学生想象一些真实情景，请学生使用学到的常用表达式进行练习。

教学模块 2 交际活动

🧠 教学设计10

内容：比一比，有什么不一样？

目的：通过比较不同的食物，练习并掌握在真实交际中如何恰当地表达亲身感受。

步骤：请参考《学生用书》中的本课交际练习（COMMUNICATION CORNER）。

🧠 教学设计11

内容：说说你的感觉。

目的：通过对真实交际任务的分解，练习并掌握在真实交际中如何恰当地表达亲身感受的方法。

步骤：将学生分成小组，让学生和自己的朋友一起去茶馆或咖啡馆，可以去喝茶、喝咖啡，也可以只是去看一看，然后在小组里谈谈自己对茶馆或咖啡馆的感觉，并提一些建议。要求学生尽量使用本课所学的表达式。建议将这一活动与“教学设计4”中的第三个问题“如果你去茶馆，希望是什么样的”结合起来进行。

预期效果：本活动与课文中的一些内容相关，学生刚学完课文，记忆比较深刻，这样亲身参加的活动，既可以引起他们的兴趣，积极地进行交流，也可以帮助他们及时复习新学到的内容，并串联起已有的相关记忆，尽可能多地调动知识储备完成这项活动。

教学模块 3 写作训练

🧠 教学设计12

内容：我喜欢的美食。

目的：通过介绍自己喜欢的美食，学习如何就饮食表达自己的感受，提出自己的观点。

步骤：请参考《学生用书》中的写作练习（WRITING TASK）。（按：除了这项写作任务之外，还可以根据本班学生的实际情况，在课堂上选作《同步训练》中相关的写作练习。）

可能出现的问题：

学生可能因为对美食的感受不多，写起来会比较困难。老师可以根据具体情况给出一些相关词语，如食物的颜色、外观、味道、口感等等。

教学模块 4 综合考试训练

教学设计13

内容：综合考试训练。

目的：

1. 通过综合考试训练试题的课后自我检测或随堂选择性检测，使学生达到综合性复习、并强化本课所学内容的目的。
2. 借助综合考试训练试题的内容与课文内容的互补性，拓展学生对与“饮食与服饰”的主题有关内容的学习。

步骤：请参考《同步训练》相关内容。

训练要点：

1. 完成听力题（Rejoinders and Stimulus Types），帮助学生进一步理解和掌握与餐饮、购物活动等场景相关的词语以及相关的功能项目，内容涉及在餐馆点菜、吃饭，以及约会、饭店预约时的对话等。
2. 完成阅读题（Reading），帮助学生拓展对课文内容的学习和理解，让学生更多地接触与餐饮文化有关的各种内容，诸如中国南北饮食差异、对中餐的感受、火锅、北京烤鸭等。
3. 完成写作训练之回复电邮（E-Mail Response），拓展和训练学生对中西餐饮文化的比较和理解，以及如何表述个人观点的能力。内容涉及对西餐的看法及感受、当地特色食品的介绍、中西餐的差异等。
4. 完成写作训练之看图说故事（Story Narration），训练学生对于日常生活事件的叙述能力。

六、教学参考资料

（一）词语讲解

本课的词语注释表中一共列出了39个词语，其中专有名词4个，要求学生理解掌握并能正确使用的词语18个，只要求学生大致理解其文中的含义的词语17个。此外，我们还对本课中的一些词语进行了词义辨析，供老师参考。

1. 俗话：【名】简练、形象、流行广泛的固定语句。
2. 柴：【名】做燃料用的木头、树枝等。
3. 盐：【名】做菜用的调味品，颗粒状、有咸味，总称为食盐。
4. 酱：【名】豆、麦发酵后，加上盐做成的糊状调味品。
5. 醋：【名】一种酸味的液体调味品。
6. 种植：【动】把种子埋在土里或把幼苗栽在土里。
7. 茶树：【名】嫩叶可以做成茶的一种木本植物。
8. 传播：【动】广泛散布。
9. 世纪：【名】一百年为一个世纪。
10. 激动：【形】（感情）因受刺激而冲动。
11. 遗憾：【形】（感到）不满意或可惜。
12. 逛：【动】游览；漫无目的地到处走。
13. 咱们：【代】〈口语〉总称自己这一方（我或我们）和对方（你或你们）。
14. 陪：【动】随同作伴。

15. 壶：【量】用来计量可以用壶这种容器盛放的东西。
16. 花茶：【名】用各种花薰制过的绿茶。
17. 稍：【副】程度不深或数量不多。
18. 陈设：【名】摆放的物品。
19. 小吃：【名】饮食中正式饭菜以外的食品，如粽子、汤圆、春卷等。
20. 身份：【名】人在社会上或法律上的地位。
21. 下棋：【动】进行棋类比赛或活动。
22. 生意：【名】商业活动。
23. 谈天说地：随意地闲谈。
24. 节奏：【名】这里比喻某种有规律的进程。
25. 悠闲：【形】节奏缓慢，安静舒服。
26. 呆：【动】停留；等待。
27. 咖啡：【名】指用咖啡种子磨成末做成的饮料。
28. 匆匆忙忙：形容心里着急，行动很快的样子。
29. 老式：【形】样式旧的或过时的。
30. 压力：【名】精神上的负担。
31. 空闲：【名】空着的时间。
32. 茶艺馆：【名】出售茶水供客人饮用兼表演烹茶、饮茶艺术的场所。
33. 展示：【动】清楚地摆出来（给别人看）；明显地表现出来。

辨析 展览—展示

这两个词的意思都是“摆出来给大家看”，“展览”是动词，常做谓语，也可以做名词，可做主语、宾语、定语；“展示”是动词，常做谓语。但是“展示”的宾语多是抽象名词，而“展览”的宾语多是具体名词。它们不能互相替换。例如：故宫博物院正在展览中国古代的名画。| 快走吧，电子产品展览已经开始了。| 胡同展示了老北京的历史和风情。| 汉语节目表演展示了同学们的汉语水平和表演才能。

34. 免费：【动】不要钱，不收费。
35. 尝：【动】吃一点试试味道。

辨析 尝—吃

二者都是动词，都可以做谓语。“尝”是吃一点儿，以尝试一下味道为目的；“吃”的量要比“尝”大，以吃饱吃好为目的。例如：饺子煮好了，你先来尝尝味道怎么样。| 我已经吃饱了，不吃了。| 他饿了，吃了两大碗饭。

专有名词

36. 肯德基：连锁快餐店的名字。
37. 麦当劳：连锁快餐店的名字。
38. 老舍：（1899—1966）原名舒庆春，北京人，中国现当代著名作家。
39. 旧金山：美国城市名。

(二) 重点句型讲解:

本课一共有5种需要学生掌握的重点句型，在《学生用书》的“LANGUAGE CONNECTION”中有简单的翻译。在这里，我们又做了进一步的讲解，供老师们参考。

1. 几乎

“老北京的样子几乎一点儿也看不见了。”

“几乎”表示非常接近、差不多的意思，在它的后面可以加动词、形容词等，而且往往包含数量词语。例如：

这道题太难了，我几乎做了一下午，也没做完。

今天几乎有五十万人参加了集会。

妈妈的头几乎全白了。

“几乎”和“简直”有时可以通用，如：

这幅画几乎/简直像真的一样。

它们的不同在于“几乎”只表示“接近”，“简直”的意思是“接近完全”，近似“等于”，在程度上比“几乎”要高。此外，“简直”的后面很少用数量词语。

2. 要……还……吗

“要去那些地方，我还用回国吗？”

这是一个反问句，“要……”是提出一种情况或条件，这些情况或条件往往是假设的，即“如果想……”，然后用后面的小句以反问的形式说明自己的意见。课文中这个句子是说“如果想去那种地方，我就不需要回国了”。“要”后面紧跟着主要动词。“要”也可以省略不用。“还……吗”在这里是反问的语气。例如：

你要去面试，还不得好好准备准备吗？

要吃北京小吃，那还不容易吗？

参加一个工作会议，还用这精心地打扮吗？

3. 请+ V

“两位请这边坐。”

“请+动词”是一种表示礼貌、尊敬的说法，在希望对方做某件事时使用。课文中的例句是北京的饭店、茶馆里的服务员招呼客人时的习惯用语，意思是说：“两位客人请到这边来坐”。又如：

请进！

请不要紧张，随便讲一讲就可以了。

请勿吸。

“请”有时也可以单用，如：“请！别客气。”北京的服务员招呼客人，有时把“请”放在这种礼貌用语的最后，如“二位里边请”，意思是说：“两位客人请到里边来。”

4. 除了……以外，还……

“有的茶馆只卖茶，有的除了茶以外，还卖北京小吃。”

这个句型表示把“除了”之后所提到的内容排除出去之后，还有……，从这个意义上讲，和“既……又……”的意思有些相近。如课文中的例句就是说“既卖茶，又卖北京小吃”。又如：

我们这里除了有山以外，还有一条小河。

我除了选修数学、物理以外，还选修了音乐、美术等艺术类的课。

中国是一个多民族的国家，除了汉族以外，还有五十多个少数民族。

(三) 常用表达式讲解

结合本课“表达亲身感受”这一功能项目，本课重点提出6组在实现这一功能的过程中经常可能用到的表达方式。我们在这里对这些表达式进行了讲解和句型扩展，供老师们在引导学生进行表达演示的过程中参考。

1. 实在……

“北京的变化实在太大了。”

这里的“实在”是“的确”的意思，可以用在动词、形容词的前面，具有一种对自己所讲的情况十分肯定的语气。例如：

中国的人口实在太多了。

这件事的经过她实在不知道。

我实在是喜欢吃北京烤鸭。

2. 一点儿也……

“老北京的样子几乎一点儿也看不见了。”

“一点儿”本是数量词组，表示很少的数量，它与“也”（或“都”）连用时，一般后面会有否定词，表示对某件事情或某种情况的完全否定，有时略有夸张的作用。如课文中的例句，是说“几乎完全看不到老北京的样子了”。又如：

他什时候来的，我一点儿也不知道。

好几年过去了，他的样子一点儿都没变。

那个饭店的菜太难吃了，我一点儿都不想去。

“一点儿”和“也”（或“都”）之间也可以加上其他的词。如：

昨天的电视剧一点儿意思也没有。

对于你们这个计划，我一点儿兴趣都没有。

3. 跟……不太一样

“不过跟老北京的风格也不太一样。”

这是一个用来表示比较的手法。“不太一样”表示还是有些“一样”的地方，但不是非常“一样”；“太”表示一种很高的程度；“跟”引出比较的对象。在课文的句子中，“也”表示的是在做这个比较之前，已经有其他的比较了。在说这句话之前，爷爷和小云已经把现在的茶馆、美国的咖啡馆跟老北京的茶馆做过比较了，所以这里才会有“也”字。又如：

我们这里的气候和上海差别很大，跟北京也不太一样。

刚才那个菜的味道很特别，这个菜的味道跟家里自己做的也不太一样。

弟弟不同意爸爸妈妈的意见，我的看法跟他们也不太一样。

4. 不错

“不错，这里的陈设很有老北京的味道。”

“不错”在汉语中是一种表示肯定的说法，可以单独使用，表示一种态度。课文中的例句是“对的”“挺好”的意思。类似的例句还有：

不错，你说的情况都对。

不错，他当时就是这讲的。

“不错”还可以用在句子的中间或最后，表示“不坏”“正确”的意思。如：

虽说年纪大了，身体还挺不错。

这是一个不错的主意。

5. 不过（感觉）还是……

“不过感觉还是不太一样。”

“不过”有转折的意思。这个表达方式通常在承认了某种事实之后，再讲述自己的真实感受时使用。“感觉”的前面可以加上其他成分。用这种表达方式讲出的话显得比较委婉。例如：

这个菜味道不错，不过感觉还是不太地道。

工作人员做了很多努力，不过大家的感觉还是不太好。

除了“感觉”之外，可以用来表达亲身感受的词语还有很多，如“印象”“感受”“体会”等等。也可以不用“还是”。例如：

北京的变化很大，不过我对北京的印象还是没有改变。

6. 还可以，就是……

“还可以，挺香的，就是有点淡。”

“还可以”是回答询问时经常使用的一种表达方式，它表示虽然基本肯定，但又有所保留的意思；而“就是”的后面则是不太满意，具体否定的内容。如课文中的例句，爷爷对茶的味道总体上是肯定的，但又觉得“有点淡”，这就是他不太满意的具体内容。又如：

{ A: 昨天的电影怎样？

{ B: 还可以，演员演得不错，就是情节有点简单。

{ A: 这次的考试题难吗？

{ B: 还可以，不太难，就是时间有点紧。

{ A: 你的中文学得怎样？

{ B: 还可以，我挺喜欢学的，就是汉字比较难写。

(四) 补充文化知识材料

根据正副课文的内容，我们补充了一些相关的文化背景知识，供老师们参考。由于篇幅的关系，其他更多的材料，我们放到网上，请老师们上网搜寻。

1. 中国的茶文化

中国人的生活离不开茶，茶被誉为“国饮”。俗话说，“文人七件宝，琴棋书画诗酒茶”，这说明，茶不但是中国人生活中的必需品，而且“茶通六艺”，它与其他文化活动也密切相关，这就逐渐形成了灿烂夺目的茶文化，并成为中国传统文化的重要组成部分。

中国茶文化的核心是茶道。茶道包括两个内容：一是泡茶的技艺、规范和品饮方法；二是思想内涵，即通过饮茶陶冶情操、修身养性，把道德和行为规范寓于饮茶的活动之中。古代众多的茶道专著，尽管年代不同，流派不同，在泡饮技艺上却有一个共同点，即一切行为都是为反映茶的自然美，衬托茶的“鲜香甘醇”，绝不是单纯的表演。中国茶道讲究：

水：要用甘甜、洁净、清鲜的天然水。

茶具：要使用名贵优质茶具，如江西景德镇的白瓷、江苏宜兴的紫砂茶具等。

技术与方法：泡茶在茶叶用量、水温和冲泡时间上都有一定的要求，不同的茶有不同的冲泡技巧。如绿茶以沸水冲泡，清饮为主；红茶多用沸水冲泡或在茶汤中加牛奶、白糖后饮用；花茶用沸水稍凉再冲泡，以防香气散失。

汉族人的饮茶方式，有品茶和喝茶之分。大致说来，品茶重在意境，以品鉴茶的香气滋味、欣赏茶色茶形为目的。品茶时要细饮慢咽，注重精神享受。以清凉、消暑、解渴为目的的是喝茶。汉族人饮茶，大多是清饮，方法就是将茶直接用滚开水冲泡，不在茶中加入姜、椒、盐、糖之类佐料，保持茶的本色。很多少数民族饮茶时会在茶中加入奶、盐、酥油等。

世界第一部茶叶专著为唐代陆羽的《茶经》，该书系统地总结了当时的茶叶采制和饮用经验，全面论述了有关茶叶的起源、生产、饮用等各方面的知识，开中国茶道的先河。陆羽也被称为茶神、茶仙。

中国是茶叶大国，茶叶种类很多，最常见的有绿茶、花茶、红茶、白茶、乌龙茶、沱茶等。现在全国能够叫得出名的茶叶就有一千多种。最受人们喜爱的名茶有：杭州龙井、苏州碧螺春、黄山毛峰、庐山云雾、六安瓜片、恩施玉露、白毫银针、茉莉花茶、武夷岩茶、安溪铁观音、普洱茶。

2. 北京的茶馆

在忙碌之后与三五个朋友相约一起，找一处环境清幽的茶馆，喝喝茶、聊聊天，真是一件无比舒适惬意的事情。历史上，喝茶一直是北京人生活中不可缺少的重要内容，北京的茶馆历来就种类繁多、功用齐全、文化氛围浓郁，汇集了全国各地茶馆的特色。在这些茶馆里会客、谈生意、下棋、听曲艺等，费用低廉，自由方便。

老北京的茶馆根据形式、功能的不同大致分为书茶馆、酒茶馆、清茶馆、棋茶馆、野茶馆五种。

书茶馆：人们来这种茶馆的目的，主要不是为了喝茶，而是要看艺人们的表演。在这里，人们可以听到、看到传统的曲艺节目（如评书、北京琴书等）。

酒茶馆又叫茶酒馆，顾名思义，这是可以饮酒的茶馆。这种茶馆规模很小，适宜于小型的聚会或请客。这种茶馆不预备菜，所以很多卖食品的小贩爱聚集在这种茶馆的门前兜售各色小菜。

清茶馆是专门卖清茶的地方。清茶馆里一般陈设比较简单，但十分雅致，喝茶所用的器具也极为讲究，大多用盖碗。人们在这里评论时世、闲话家常，解决自己在生活中需要解决的问题。

棋茶馆和清茶馆类似。茶馆里的布置简单朴素，都备有棋盘，喜欢下棋的人可以到这里一边喝茶一边下棋。

野茶馆，顾名思义，一般是设在郊外村野的茶馆，幽静而简陋。野茶馆可以给行人提供一个可休憩的场所。

除了这五种茶馆以外，还有一种特殊的大茶馆。大茶馆集多种功能于一体，既可以喝茶，也可以享受美食，欣赏曲艺，聚会畅谈。

当代北京的茶馆在继承古风的同时又善于吸收新的元素，推陈出新，使得古都的茶道不但没有衰落下去，更增添了新的文化韵味。作为北京的传统民俗文化之一，新型的茶馆吸引着越来越多的人。

提到当代北京的茶馆不能不提到著名的“老舍茶馆”和“五福茶艺馆”。

老舍茶馆环境典雅，陈设古朴，用的是清式的桌椅，充满了老北京的情调。男女服务员身着传统的长衫、旗袍，提壶续水、端送茶点，穿梭不停。这个茶馆白天卖饭菜，晚上则有北京琴书、京韵大鼓、口技、快板、京剧、昆曲等文艺表演。老舍茶馆的茶客来自全国各地，很多外国人也到老舍茶馆感受老北京的茶馆风情。据说，老舍茶馆是从在前门卖二分钱一碗的“大碗茶”起家的，所以至今该茶馆经理还在“老舍茶馆”的金牌匾旁立着一个“老二分”的铜牌，意思是不忘二分钱一碗的大碗茶。该茶馆至今仍在前门设摊售卖“大碗茶”，以方便群众。

五福茶艺馆位于地安门大街，是改革开放以后北京最早的茶社之一，也是北京第一家引进潮州功夫茶和台湾功夫茶的茶艺馆。五福茶艺馆遵照南方的饮茶习俗，茶具和茶叶与北方不同。茶馆分两层，一层是茶叶店，出售各种茶叶；二层供客人饮茶。茶馆的环境布置极为幽雅，服务小姐一律身着中式旗袍。喝茶的人在温馨高雅的氛围中一边品茶，一边欣赏茶道表演，别具一格。

3. 北京的饭馆

中国菜分为鲁（山东）、粤（广东）、川（四川）、湘（湖南）、闽（福建）、浙（浙江）、徽（安徽）、苏（江苏）八大菜系。北京作为一个有着悠久历史的古都，在饮食文化上吸收了各地饮食文化的精华并且形成了自己的特点。老北京菜以“鲁菜”为正宗，东兴楼、全聚德、便宜坊都是以鲁菜为主的著名饭馆。有名的北京烤鸭就是鲁菜，保留了山东人喜食大葱、面食的习惯。到了民国初年，淮扬菜（苏菜）、闽菜、浙菜开始大举进军北京。西长安街上有“长安十二春”，因为它们的字号中都有一个“春”字，如同春园、淮扬春、庆林春等，南方菜一时非常流行。

现代北京的餐饮业非常发达，汇集了全国各地的风味。据不完全统计，北京大大小小的饭馆有上万家之多。有特色的饭馆很多，例如，位于北京什刹海后海的孔乙己酒家是以鲁迅先生的小说《孔乙己》命名的，经营地道的绍兴菜（浙菜），很有特色。喜欢吃素的朋友可以去有名的功德林素食饭庄，这里的菜肴以扬州风味为主，做工精细，清淡而不失美味。喜欢山东菜的朋友除了去全聚德烤鸭店，也可以去萃华楼饭庄，它以经营山东风味的菜肴而著称，菜品讲究精致美观、清香鲜醇。喜欢清淡口味的可以去北京五湖斋饭庄，那是一家江苏淮扬风味饭馆，以制作鱼虾类菜品最为拿手，其糕点、小吃堪称一绝。喜欢吃辣的朋友可以去尝尝马凯餐厅的地道湘菜。如果想体验一下当皇帝的感觉，可以去北海公园里的仿膳，都说那里的宫廷菜很正宗。

4. 北京的“洋快餐”

近年来“洋快餐”在中国发展很快，中国已是它们在全球的第二大市场。1987年11月12日中国的第一家肯德基快餐店在北京前门开业，它的老对手麦当劳不甘示弱，很快也杀入了中国市场。这以后必胜客、棒约翰、艾德熊、赛百味等也先后进入中国。在中国这个饮食文化非常发达的国家，洋快餐以其方便快捷、环境整洁优美的特点受到了很多中国人，特别是孩子们的喜爱。这些洋快餐店有的为了适应中国市场的需要而对产品进行了改进，逐渐本土化，从而快速发展。如肯德基推出了适应北京人口味的老北京鸡肉卷、粥等食品。也有的洋快餐品牌因为不适合中国市场的需要而被淘汰出局，如美国快餐之父艾德熊就因为不适应中国市场，无法吸引大众而退出中国市场。洋快餐的蓬勃发展也给中国本土快餐业的发展注入了新的活力。更适合中国人口味的中式快餐店在北京的各大商业街随处可见，如半亩园、和合谷、永和豆浆等。无论是洋快餐还是中式快餐都丰富了中国人的饮食结构，给人们的生活提供了更多的便利。

5. 筷子

筷子是中国人特有的饮食用具。据史料记载，最早的筷子出现在距今七千多年的新石器时代。筷子的出现不仅是中华饮食文化的革命，更是一种人类文明的象征。经过岁月的磨练和时间的洗礼，筷子不但没有被历史淘汰，而是慢慢地演化成为一种实用与文化相结合的形式，散发出历久弥香的气息。

看起来非常普通、简单的两根小细棒，却巧妙地运用了物理学上的杠杆原理。长期使用筷子，可以使手指灵活，头脑聪明，有益于身心健康。中国传统上的筷子，一般头是圆的，柄是方的。这种上方下圆的设计不仅可以使筷子方便、灵活、适用，而且反映了中国古人“天圆地方”的宇宙观。现在已经不注重这些了，而是更注重筷子的外观。

制作筷子的原料很普通，除了人们常用的竹筷以外，还有其他材质的筷子，如具有测毒功能的银筷，美观环保的钢筷，色泽黑亮的乌木筷，朴素淡雅的冬青木筷，材质细密的楠木筷，高贵典雅的檀木筷，等等。今天的筷子，已经不单作为一种就餐工具，而是成为一种独特的文化形式，代表着一种文明气息，出现在世人面前，成为研究、使用、欣赏、馈赠、收藏相结合的艺术品。

筷子是中国传统文化的一个象征，其使用方法也体现出中国传统的礼仪规范。筷子的使用也有很多讲究，如：

- (1) 在用餐前或用餐过程当中，将筷子长短不齐地放在桌子上，这种做法会被老人认为是失礼；
- (2) 将筷子的一端含在嘴里，用嘴来回去吸，并不时地发出声响，这种行为是缺少家教的表现；
- (3) 用餐时不可以用筷子敲击碗、盘子等餐具；
- (4) 用餐时不能拿着筷子来回在菜盘里翻找或用筷子叉菜；
- (5) 用筷子往自己盘子里夹菜时，不要将菜汤流落到其他菜里或桌子上；
- (6) 用餐时不可以将筷子随便交叉放在桌上，这种做法是对人也是对自己的不尊敬；
- (7) 帮别人盛饭时，一定不要把筷子插在饭中递给对方。这是用筷子的大忌，会被人视为大不敬，因为按北京的传统，在为死人上供时才这样做；
- (8) 无意间将筷子失手掉落在地上是一种严重失礼的表现。一旦筷子落地，按老北京的礼节应该用右手捡起；
- (9) 将筷子横过来表示用餐完毕，晚辈和客人不可以先将筷子横过来放置；
- (10) 一定不能用筷子指人，这是对他人的侮辱；
- (11) 一副筷子不要分放在餐具的两旁，这是要与其他人绝交的表现。

《同步训练》参考答案及相关提示

Section One

I. Multiple Choice(Listen to the dialogs)

答案:

1. C 2. D 3. A 4. B 5. B 6. C
7. D 8. A

听力录音文本:

1. (Woman) 您要带走还是在这里吃?
(Man) (A) 我已经带走了。
(B) 我已经把它带来了。
(C) 我要带回家吃。
(D) 我在这家饭馆吃过。
2. (Woman) 服务员, 可以给我开一张发票吗?
(Man) (A) 您一共消费五十六块钱!
(B) 开发票是为了报帐。
(C) 这是给您的零钱。
(D) 单位写哪儿?
3. (Woman) 先生, 您需要换一个盘子吗?
(Man) (A) 好的, 谢谢。
(B) 下一个盘子里有什么?
(C) 那个盘子里的东西太多了。
(D) 对不起, 我自己来。
4. (Woman) 今天中午去哪儿吃饭?
(Man) (A) 我中午在那儿吃的饭。
(B) 下课以后再说吧。
(C) 我饿死了, 赶紧去吃饭吧。
(D) 等我一会儿, 我还没吃饱呢!
5. (Woman) 你能吃辣的吗?
(Man) (A) 我听说四川菜很辣。
(B) 没有辣的东西, 我吃不下饭。
(C) 冬天吃辣的很好。
(D) 有一种小辣椒特别辣。
6. (Woman) 你好, 我要一份醪糟汤圆。
(Man) 大碗的还是小碗的?
(Woman) (A) 一碗就够了。
(B) 醪糟汤圆多少钱?
(C) 小碗的太少了吧。
(D) 我赶时间, 请尽量快一点儿。

7. (Woman) 请问你们喝什么?
(Man) 有免费的茶吗?
(Woman) (A) 那就喝汽水吧。
(B) 这是菜单, 你们点菜吗?
(C) 茶太贵了, 我们不喝。
(D) 对不起, 茶都是收费的。
8. (Woman) 服务员, 我们的菜怎么这么长时间还没上来?
(Man) 我帮您去看看。
(Woman) (A) 我们都等了半个小时了。
(B) 我们的菜都凉了。
(C) 你们的菜很好吃。
(D) 我们不喜欢吃这个菜。

II. Multiple Choice (Listen to the selections)

答案:

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. A | 3. B | 4. B | 5. C | 6. B |
| 7. D | 8. C | 9. D | 10. A | 11. B | 12. C |
| 13. B | 14. A | 15. B | | | |

听力录音文本:

Selection 1

(Narrator) Now you will listen twice to the following selection.

(Woman) 各位同学大家好! 今天晚上我们要去的地方是老舍茶馆。中国现代一位著名的文学家叫老舍, 他有一部很有名的话剧, 剧名是《茶馆》, 老舍茶馆的名字就是这样来的。今年正好是老舍茶馆开店二十年。很多北京人都知道这个地方, 也都喜欢来这个地方喝茶。老舍茶馆与别的茶馆不一样的地方是茶馆里每天都有京剧、曲艺表演。希望今天晚上大家能玩得高兴!

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 2

(Narrator) Now you will listen once to a conversation between two students.

(Woman) 今天晚上在哪儿见面呢?

(Man) 老地方, 一心茶馆。

(Woman) 每次都去那儿, 我都腻了。

(Man) 方便呀, 不是离我们俩的家都很近嘛!

(Woman) 那就不能换个地方(吗)? 离茶馆没几步不是就有一个咖啡馆吗?

(Man) 我听说那儿挺贵的。

(Woman) 我请你还不行?

(Man) 行, 八点在那儿的门口见吧!

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 3

(Narrator) Now you will listen twice to a voice message.

(Man) 嗨，王建，我是李强。去哪儿了？这么晚了还不回家？我都打了好几次电话了。明天有时间一起出来吃饭吗？我有个表妹听说你小号吹得很好，一定要让我给她介绍介绍。你想去哪儿都可以，不过麦当劳、肯德基什么的就免了吧。前几天你不是说想吃烧鹅了吗？如果你方便，我们一起去安定门烧鹅店吧。你看怎么样？你回来以后一定要给我打一个电话，告诉我你的意见。我等你电话！

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 4

(Narrator) Now you will listen twice to a conversation between two students.

(Woman) 您好，欢迎光临，请问几位？

(Man) 一共五位，还有两位过一会儿到。

(Woman) 好，请跟我来。

(Man) 请问还有靠窗的座位吗？

(Woman) 实在不好意思，没有了。这边请吧！您现在点菜吗？

(Man) 对，拿菜单来看看吧。你们店我是第一次来，可以给我们说说你们店有什么特色菜吗？

(Woman) 我们店的菜是四川风味的，许多辣的菜都很有特色，比如说辣子鸡丁什么的。

(Man) 行，那就先来个辣子鸡丁，不过可以等人来齐了再做吗？

(Woman) 当然可以。您还要些什么？

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 5

(Narrator) Now you will listen twice to the following dialog.

(Woman) 您好，丽都饭店，请问您有什么需要帮忙的？

(Man) 你好，我想在你们饭店订一张桌子。

(Woman) 可以的，请问您是要订哪一天的？

(Man) 后天晚上的。

(Woman) 那是一月二十号，对吧？

(Man) 对。

(Woman) 请问您几个人呢？

(Man) 四个人。

(Woman) 好的。先生，请问您贵姓？

(Man) 免贵姓王。

(Woman) 王先生，可以留下您的手机号码吗？

(Man) 13677322442。

(Woman) 好的。王先生，您需要现在点菜吗？

- (Man) 去了再说吧!
- (Woman) 好, 那谢谢您选择我们饭店, 再见, 王先生。
- (Narrator) Now listen again.
- (Narrator) Now answer the questions for this selection.

III. Multiple Choice (Reading)

答案:

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. C | 3. C | 4. D | 5. C | 6. C |
| 7. D | 8. D | 9. D | 10. D | 11. D | 12. D |
| 13. C | 14. D | 15. A | 16. D | 17. B | 18. D |
| 19. C | 20. C | 21. C | 22. D | 23. C | 24. A |
| 25. B | | | | | |

Section Two

I. Free Response (Writing)

1. Story Narration

The four pictures present a story. Imagine you are writing the story to a friend. Narrate a complete story as suggested by the pictures. Give your story a beginning, a middle, and an end.



写作提示:

这则看图写作主要是考查对细节的观察和描述。请参考下列表述:

(1) 交代事件的开始。

……时候, 小艺准备做饭, 她拿了……然后……

(2) 叙述事件的进展。

不一会儿工夫, 锅里的鸡蛋……闻起来……小艺一边……一边……觉得……

(3) 突出事件的变化。

在这个时候, ……突然响起了电话铃声, 铃声一遍一遍不断地传来, 小艺只好……

(4) 交代事件的结局和人物状态。

电话是……打来的, 小艺……急急忙忙跑回厨房, 这时, ……

2. E-Mail Response

Read this e-mail from a friend and then type a response.

发件人：张华

主 题：我可以买些什么东西带回去？

我今天刚刚到达你所在的这个城市，在这儿待一天半，就得返回中国了。可能我们俩这次没有机会见面了，不过想到现在和你同在一个城市，感觉很好！我听说你们这儿有不少好吃的东西，我应该买些什么有当地特色的食品带回去呢？盼望你的回覆。

回信建议：

(1) 对朋友的到来表示欢迎。如：

知道你到……市了，真的很高兴，如果你的时间方便的话，我还是很希望你和你见个面！

(2) 因为朋友的这封邮件要求答覆的问题比较急，所以直接回答。如：

你问在我们这个城市可以买些什么食品带回中国，我建议有……种食品你一定要带上，第一种是……第二种是……因为这些食品……如果带回中国，可以体现……当然，还有其他一些食品，比如……它们的特点是……但是我觉得……所以你自己看看，再决定要不要买它们吧。

(3) 结束。这封邮件的祝福方式可以更有针对性。例如：

希望你在这儿玩得愉快，而且能有丰富的收获。

II. Free Response (Speaking)

1. Conversation

Imagine you had dinner with your Chinese friend. Afterwards, you have a conversation with him about the meal you just ate together.

(1) 问题一：你觉得这儿的饭菜怎么样？

回答建议：

从中国人的习惯来看，如果是朋友请你吃饭，饭后一般他会这样问你。那么，从礼貌的角度来说，对于这个问题的回答，应该不同于一般性的“怎么样”问题的回答，你可以从肯定饭菜味道、品质的角度，表达你对朋友请你吃饭的谢意。例如：

不错，每道菜都很有特点，尤其是……我很喜欢。还有那个……很……很适合我。我觉得我已经吃得太多了，谢谢你！

(2) 问题二：平时你特别喜欢什么样的口味，最喜欢吃什么？

回答建议：

这是一个闲聊形式的问题开头，询问的是个人倾向，所以回答的空间很大，你可以根据自己的情况如实回答。例如：

我喜欢吃……菜。

我的口味偏……

……是我最爱吃的，尤其是……

(3) 问题三：你喜欢吃中餐吗？为什么？

回答建议：

① 表达个人观点。例如：

我不喜欢/不太喜欢/比较喜欢/很喜欢吃中餐。

我觉得中餐……

- ② 对“为什么”的回答，可以从中餐的口味、烹饪方法、营养等方面来直接阐述，也可以举一些实例，说明自己喜欢或不太喜欢的原因。例如：

我原来……后来有一次……使我……

因为我的……所以我经常吃中餐，很习惯它的口味，而且，中餐的做法……营养上……

- (4) 问题四：你觉得中餐和西餐有什么区别？

回答建议：

这个问题要求从比较的角度进行回答。你仍然可以从口味、烹饪方法、营养等方面来进行比较，然后再归纳中餐和西餐各自的特点，即采取先分后总的顺序；也可以倒过来，采取先总后分的顺序。如果回答时间不够，归纳的部分可以省略。例如：

和一般的西餐相比，我觉得中餐的口味……而西餐更……中餐的做法……西餐的做法则……营养价值上中餐……西餐……总的来说，中餐的特点是……而西餐则在……方面有特色。

- (5) 问题五：平时吃东西时，饭菜味道和营养搭配，你更看重哪一个？为什么？

回答建议：

从这个问题开始，提问者的注意力转向了关于饮食的一般性问题。对于这个问题的回答，重点仍旧是在对“为什么”的解释上，需要阐述的还是你对这个问题的个人观点。你可以直接回答。如：

我更看重营养搭配，因为……

我更注重饭菜的味道，因为……

- (6) 问题六：你理想中的一日三餐是怎样的？

回答建议：

这个问题的实质仍然是你对饮食的看法，所以，对这一问题，除了说出你的看法以外，还可以解释一下原因。例如：

我理想中的一日三餐是这样的：早餐就吃……中餐应该有……至于晚餐，当然会……这样一来，……就很合理了。

也可以先说明理由，再说具体看法，如：

我觉得一日三餐，最重要的是要注意……还要……所以，我希望早饭……中饭……晚饭……

2. Cultural Presentation

In your presentation, talk about your opinion of Chinese cuisine and the Chinese style of eating (chopsticks, etc.).

回答建议：

这是一道关于中国饮食文化以及进食方式的文化表述题。你可以先谈谈对中国饮食的了解，再谈谈你对中国人进食方式的了解或印象。

- (1) 关于中国的饮食文化，除正面的表述外，还可以通过与美国文化的比较来谈。相关内容可参考上文“六（四）、文化知识补充材料”部分。
- (2) 关于中国人的进食方式，你可以先说说你知道的进食方式有哪几种，和美国人的进食方式有什么不同。再来，你可以结合你的经验，具体说明其中一种或多种的进食方式。例如你可以谈谈你使用筷子的经验——谁教你学习使用筷子、你花了多久的时间学会、使用筷子的利弊等等。如果你没有学习使用筷子的经验，也可以直接说明对筷子的印象。

第四课 Shaolin Kung Fu 少林功夫



一、本课教学重点

- (一) 能够理解并运用所学的词语讨论与中国功夫及其他体育活动相关的内容，同时能够与本国的传统体育项目相比较。
- (二) 能够运用本课所学的表达式进行询问并说明原因。

二、本课的难点

- (一) 词语：注意“逐步—逐渐”和“流传—流行”两组近义词的辨析。
- (二) 语言点：
 1. “不……吗”是一个反问句，通过与“不是……吗”的对比，让学生体会二者的差别。
 2. “如果……那就……”是一个固定搭配形式，用于说明假设情况实现后的必然结果。
 3. “从语言功能的角度，讲解“询问”和“说明原因”的常用表达式：“请问”“怎么会”“怎么知道”和“所以”“因为”“另外”等。

三、有用的教学资源

- (一) 有关少林寺和少林功夫的介绍。
- (二) 关于中国武术和太极拳的音像资料。

四、教学安排导引

针对不同学习内容，各教学模块及其教学设计和参考课时索引见下表。

教学模块		交际模式	可选用的教学活动设计	课时建议
新 课 学 习	课文阅读与理解	理解诠释 人际互动	教学设计1 教学设计2 教学设计3	5—7课时
	词语讲解与练习	理解诠释 表达演示	教学设计4 教学设计5 教学设计6	
	重点句型讲解与练习	人际互动 表达演示	教学设计7 教学设计8	
交际活动		人际互动 表达演示	教学设计9 教学设计10	1课时
写作训练		表达演示	教学设计11 教学设计12	1课时
综合考试训练		综合	教学设计13	1—2课时

注：写作训练活动可根据本班实际情况选做；综合测试题应根据本班实际情况在课堂上选做或让学生课外完成。

五、 具体教学活动设计的建议

教学模块 1 — 新课学习

(一) 课文阅读与理解:

🧠 教学设计1

内容: 主课文导入。

目的: 通过课前热身活动, 激活学生已有的记忆和经验, 为进入课文学习做好准备。

步骤:

第一步: 请学生讲一讲他们所了解的中国功夫以及专门扮演武打英雄的电影明星, 可向学生提出下列思考题:

- ① 你看过中国的功夫电影吗? 知道李小龙、成龙、李连杰吗?
- ② 你喜欢中国功夫吗?

第二步: 小组讨论, 然后每个小组派一个代表向全班汇报。

第三步: 小组汇报时, 老师要在黑板上写出学生提及的、与本课重点词语和单元主题有关的词语及其相关信息。

第四步: 根据黑板上列出的信息, 请学生阅读课文或仔细听课文的录音, 试着找出课文中这些信息所在的位置, 开始进入正式的主课文学习。

预期效果: 通过以上热身活动, 调动全班同学进入积极的学习状态, 使学生对本课的主要内容有一个基本预测, 有助于他们在后面的学习中进一步了解少林寺及中国功夫, 并与自己参与过的体育活动进行比较。

🧠 教学设计2

内容: 主课文第一部分的听与读。

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 了解课文大意。

步骤:

第一步: 老师在黑板上写出问题, 请学生带着问题仔细听或快速阅读课文:

- ① 你知道少林寺吗?
- ② 僧人为什么要习武?
- ③ 少林功夫都有哪些种类?
- ④ 现在少林功夫流传得广泛吗?

第二步: 老师根据上面的问题请学生回答, 然后请其他同学重复或补充答案, 要求学生找出课文中的相关句子来回答问题, 也可以让学生用自己的语言结合自己的认识进行有条理的表达。

第三步: 老师根据学生的回答情况逐一讲解问题, 并可结合重点词语进行讲解。相关词语的详细讲解和文化背景材料请分别参考后文中“六(一)”和“六(四)”的相关内容。

第四步: 老师领读一遍课文。

可能出现的问题:

问题一: 学生可能不清楚中国武术与寺院、僧人的关系, 老师可以参考后文“六(四)”的内容详细介绍。

问题二: 学生可能对课文中“修身养性”的提法不理解, 老师可以参考后文“六(四)”中关于太极拳的介绍, 加以说明。

🧠 教学设计3:

内容: 主课文第二部分的听与读。

目的: 让学生带着问题仔细听或认真读课文, 在了解课文内容的基础上学会提问和回答的表达方式。

步骤:

第一步: 老师在黑板上列出问题, 请学生带着问题仔细听课文录音, 然后分角色朗读:

- ① 这些瑞士青年为什么要学习武术?
- ② 安迪是怎么知道少林寺的?
- ③ 在美国有学习武术的学校吗? 你想学哪种武术?
- ④ 你还知道哪些来自汉语的音译词?

第二步: 老师将黑板上的问题逐一提出, 请学生回答, 然后请其他同学重复或补充答案, 要求学生找出课文中相关的句子来回答问题。

第三步: 老师根据学生的回答情况逐一讲解问题, 并可和重点词语的讲解结合。相关词语的详细讲解和文化背景材料请分别参考后文中的“六(一)”和“六(四)”。

预期效果: 通过这段对话体课文的学习, 可使学生提高适当提问、准确回答问题的能力, 同时使课堂学习显得轻松、有趣, 具有实用性。相关词语的详细讲解请参考后文中“六(一)”的相关内容。

(二) 词语讲解与练习

🧠 教学设计4 (可选)

内容: 词语分类。

目的: 通过词语分类活动, 激活学生对与主题相关词语的记忆, 复习已掌握的相关词语, 帮助学生根据意义关系成组地记忆词语。

步骤:

第一步: 老师将本课注释的词语写在卡片上, 分发给每个学生1—2张, 同时给每人发两张空白卡片。

第二步: 请同学为手中卡片上的词语写出拼音, 理解词语的意思。

第三步: 请拿到“功夫”“高强”“僧人”三张卡片的同学站到教室前面, 作为三组词的组长。然后请每个同学通过联想将自己手中的词归入其中的一组, 并说明归入的理由, 理由被大家认可后就将卡片交给组长。比如: “打坐”归入“僧人”, 因为僧人每天要打坐。鼓励学生将自己想到的其他词语写在空白的卡片上, 加入练习。最后还有一些词不能归入各组, 要说明不能归入的理由。

第四步: 老师对学生归并的三组词进行分析, 通过意义串连, 从使用的角度让学生掌握几组词语。

预期效果: 词语接龙游戏作为课堂上复习词语的常规活动之一, 可以通过竞赛的形式激发热烈的学习氛围, 也可以使学生之间互通有无。

问题一: 学生没有固定的归类标准, 分类有些混乱。这种情况是正常的, 老师要尊重每一个学生在记忆词语时所采用的联想方式, 只要他通过思考理解了手中的词语, 就达到目的了。比如将“其中”归入了“高强”组, 本来这组应该是形容词的聚合, 但是学生觉得在很多人中只有“其中”的一部分人可以达到的“高强”程度, 那我们也应该给予肯定。

问题二: 很多词不能归入以上三组。这也是正常的现象, 但是老师要说明不能归入的理由。

🧠 教学设计5

内容：词语辨析。

目的：通过对两组词的比较，明确它们的差异，学会正确使用的方法。

步骤：请参考“六（一）”中对“逐步—逐渐”“流传—流行”两组词的辨析，并举例讲解。

预期效果：学生基本明确了这两组近义词的差别。

🧠 教学设计6

内容：连词成段。

目的：通过谈话练习，通过运用本课重点词语，练习成段表达。

步骤：请参考学生用书中的词语练习（VOCABULARY IN CONTEXT）。

扩展：可以鼓励学生根据自己的情况，扩展自己的谈话内容，巩固在本课学到的重点词语，增强词语使用的灵活性和熟练性。

(三) 重点句型讲解与练习**🧠 教学设计7**

内容：写社团活动启事。

目的：通过对重点句型的理解和实际运用，掌握本课的重点句型。

步骤：请参考学生用书中的句型练习（LANGUAGE CONNECTION）。句型的详细讲解请参考后文“六（二）”中的相关内容。

扩展：可以鼓励学生仿照练习中的启事，运用本课学到的词语再说出一到两个启事。

🧠 教学设计8

内容：情景对话。

目的：模拟真实情景，在具体的交际任务下学会运用本课的常用表达式。

步骤：请参考学生用书中的常用表达式练习（COMMON EXPRESSIONS）。表达式的详细讲解请参照后文“六（三）”中的相关内容。

组织要点：想象具体情景，在具体任务的引导下完成交际活动。应鼓励学生根据自己的生活尽量把情景想象得具体一些，这是保证活动成功的关键。

教学模块 2 — 交际活动**🧠 教学设计9**

内容：我来问你来答。

目的：通过两人一组的问答练习，学习、掌握在真实交际中提问和说明的方法。

步骤：请参考学生用书中的交际练习（COMMUNICATION CORNER）。

预期效果：掌握询问和说明原因这一功能项目，复习、扩充体育方面的词囊。

🧠 教学设计10（可选）

内容：我做体育记者。

目的：通过完成实际采访，运用所学的词语和表达方式完成交际任务。

步骤:

第一步: 老师布置采访任务, 让同学就班级、学校或社会上最近将举行的一次体育比赛进行采访, 了解人们对这项体育运动的关注程度, 以及对比赛结果的预期。

第二步: 组织学生课下完成采访。

第三步: 在课堂上组织一次讨论, 报告采访结果。

预期效果: 学会提问方式, 复习新学习的内容, 提高使用汉语的兴趣。

教学模块 3 — 写作训练

📌 教学设计11

内容: 写采访提纲。

目的: 通过活动学会设计问题和提出问题。

步骤:

第一步: 与“教学设计10”结合起来, 明确要采访的目的和对象。

第二步: 拟出4—5个问题。

第三步: 在小组中汇报自己所拟的问题, 请同学们提出建议。

第四步: 采访后审查、修改自己的问题。

预期效果: 学会提问方式, 提高交际能力。

📌 教学设计12

内容: 看功夫电影, 写观后感。

目的: 通过观看电影了解中国武术, 学会表达自己的观点。

步骤: 请参考学生用书中的写作练习 (WRITING TASK)。

可能出现问题:

问题一: 学生也许不能完全听懂电影的对话。老师可以推荐一两部电影, 简单介绍剧情; 可以让学生个人去看电影, 也可以由老师组织集体去看电影, 有条件的学校也可以在教室里播放影碟。

问题二: 看电影和本课学习的功能项目怎样结合。可以结合电影, 在小组或全班就电影内容提问, 并由学生予以回答, 老师做必要的补充。

教学模块 4 — 综合考试训练

📌 教学设计13

内容: 综合考试训练。

目的:

1. 通过综合考试训练试题的自我检测或随堂选择性检测, 使学生达到综合性复习、并强化本课所学内容的目的。
2. 借助综合训练试题内容与课文内容的互补性, 拓展学生对“体育与健身”主题相关内容的学习。

步骤: 请参考《同步训练》相关内容。

训练要点:

1. 完成听力题 (Rejoinders and stimulus types), 复习、强化和评价学生对运动健身时的具体情景、事件以及相关功能项目的理解。这部分内容涉及活动通知、体育比赛以及场地预订时的对话或电话留言等, 特别是涉及预约和通知的相关要素, 包括具体时间、地点、天气等内容。
2. 完成阅读题 (Reading), 拓展并且评价与本课话题相关内容的学习和理解, 让学生更多地接触校园内外各种应用文体, 比如短文、通知、海报、新闻报导、电邮等, 内容涉及象棋、奥运吉祥物、体育名人、体育经济以及夏令营活动、俱乐部招新等。
3. 完成写作训练中的回复电邮 (E-Mail Response) 以及对话 (Conversation) 和文化表述题 (Cultural Presentation), 训练学生对中美体育文化的理解和个人观点的表达能力。这部分内容涉及NBA球星、体育比赛、个人运动喜好, 以及对中国功夫 (太极拳) 的介绍说明。
4. 完成写作训练中的看图写故事 (Story Narration) 训练及评价学生对一个突发事件的完整叙述能力, 对人物动作及神态的描写能力。

六、教学参考资料**(一) 词语讲解**

本课的词语注释表中一共列出了45个词语, 其中专有名词4个, 要求学生理解掌握并能正确使用的词语15个, 只要求学生大致理解其文中的含义的词语26个。此外, 我们还对本课中的一些词语进行了词义辨析, 供教师参考。

1. 功夫: 【名】武术。
2. 高强: 【形】(武艺)好得超过一般水平。
3. 僧人: 【名】出家修行的男人。
4. 寺院: 【名】佛寺的总称, 有时也指别的宗教的修道院 (修道院: 教徒出家修道的地方)。
5. 念经: 【动】信仰宗教的人读或背经文。
6. 联系: 【动】人与人、物与物或人与物之间发生关系。
7. 起源: 【名】事物产生、发生的根源。
8. 说法: 【名】说话或写作时选用的词句。
9. 其中: 【名】那里面。
10. 打坐: 【动】中国古代的一种养生、修行的方法。基本做法: 闭目盘膝而坐, 手放在一定位置上, 调整气息出入。
11. 累: 【形】疲劳。
12. 修炼: 【动】指宗教信徒修养练功的活动。
13. 后来: 【名】指在过去某一时间之后的时间。
14. 结合: 【动】(使)人或事物之间形成紧密关系。
15. 精华: 【名】事物最重要最优秀的部分。
16. 逐步: 【副】一步一步地。

辨析 逐步—逐渐

两者都有慢慢增加或减少的意思，都是副词，可以做状语。不同的是“逐渐”能修饰形容词，“逐步”不能。表现人为的、有意识、有计划的变化用“逐步”，偶尔也可以用“逐渐”；非人为的动作或自然的变化用“逐渐”。如：天逐渐黑了。| 问题正在逐步解决。

17. 独特：【形】特别的；和一般的不一样的。
18. 功法：【名】武术操练的方法。
19. 宝贵：【形】极有价值的；十分难得的。
20. 遗产：【名】历史上留传下来的、精神和物质上有价值的东西。
21. 气功：【名】中国特有的一种健身法。基本分两大类，一类以静为主，一类以动为主。
22. 套路：【名】指编排好的一组武术动作。
23. 刚健有力：坚强（挺拔）有力量。
24. 无穷：【形】没有尽头；没有止境。
25. 修身养性：指努力提高自己的品德修养。
26. 吸引：【动】把别的物体、力量或别人的注意力等引到自己这方面来。
27. 流传：【动】传下来或传开来。

辨析 流传—流行

作为动词，两者都有传播开来的意思。“流传”有一代一代传下去的意思，时间跨度较长；“流行”通常指的时间较短。“流行”作为形容词时可以修饰名词，如“流行歌曲”；“流传”则不可以。如：民间流传着这样一句老话：“上有天堂，下有苏杭”。| 街上流行红裙子。| 这首歌现在十分流行。

28. 健身：【动】通过运动使身体健康。
29. 不远万里：不认为万里很远，形容不怕路途远。
30. 参观：【动】到某个地方游览、旅行或考察。
31. 专程：【副】专门（为某件事到某个地方）。
32. 广播电台：【名】用无线电波向大众传送节目的机构。
33. 遇：【动】会面；碰到。
34. 强身健体：【动】通过体育锻炼等使身体健康、强壮。
35. 另外：【连】除了这个以外；此外。
36. 电影：【名】一种综合艺术把拍摄的形象在银幕上连续放映。
37. 影响：【名】对人的行动思想或事物起的作用。
38. 天下武功出少林：天下所有的武术都是从少林寺流传出去的。（少林寺是武术的发源地。）
39. 嘛：【助】用在句子末尾，表示道理非常明显。
40. 项目：【动】事物分成的种类。
41. 翻译：【动】用一种语言文字把另一种语言文字的内容表达出来。

专有名词

42. 少林寺：寺庙名。位于中国河南省登封市，建于公元496年，号称“天下第一名刹”，是中国禅宗和少林武术的发源地，在中国武术界有举足轻重的地位。（<http://www.shaolin.org.cn>）

43. 嵩山：山名。中国“五岳”的中岳，位于河南省境内，著名的少林寺就在嵩山。
44. 瑞士：国名。位于欧洲中部的一个国家，是一个永久中立国。
45. 奥运会：“奥林匹克运动会”的简称。现代奥林匹克运动会开始于1896年，到现在已有100多年的历史。习惯上把夏季奥运会简称为“奥运会”，冬季奥运会简称“冬奥会”，都是每四年一届。

(二) 重点句型讲解：

本课一共有6种需要学生掌握的重点句型，在《学生用书》的“LANGUAGE CONNECTION”中有简单的讲解。在这里，我们又做了进一步的讲解，供老师们参考。

1. 以及……

“说起功夫，人们就会想起少林寺，以及功夫高强的僧人。”

“以及”常用来连接两个并列的部分，它所连接的前后两部分可以是词、词组或句子。

例如：

这个地区有不少有名的中学、小学以及幼儿园。

你知道感恩节的来历以及有哪些活动吗？

这个历史上的小国是谁统治的，以及统治了多长时间，我一直不太清楚。

用“以及”连接的两部分之间有时也有一定的区别，如课文中的例句连接的是“少林寺”和“功夫高强的僧人”，二者之间不完全并列，有主次之分。类似的例子还有：

这个商店主要卖电视机、录音机、照相机，以及各种零件。

2. 在于……

“少林寺和别的寺院不同的地方，就在于功夫。”

该句型用来说明事物的本质或内容，有“正是”“就是”或“决定于”的意思。

这个工程的问题不在于外形，而在于质量。

好的老师的特点就在于他们总是能启发学生主动地学习。

一年之计在于春。

参加不参加在于你自己有没有时间。

3. 不仅……而且……

“学习功夫不仅可以锻炼身体，而且还可以修身养性。”

这个结构用来连接递进关系的小句子。“不仅……”是第一层意思，“而且……”在前面内容的基础上，又进一层的意思。例如：

他不仅是一个科学家，而且是一个非常出色的科学家。

学校不仅教会了我们很多知识，而且教会了我们如何与别人相处。

“不仅”可以换作“不但”“不仅仅”等，“而且”可以换作“也”“还”等，意思基本相同。例如：

我们的老师不但在国内很有名，而且在国际上也很有名。

这不仅仅是你自己的事，也是大家的事。

这样做不仅不会解决矛盾，还会增加矛盾。

4. 是……的

“请问你们是从哪儿来的？”

在这个句子中，“是”和“的”中间是动词短语，表示对“是”前面事物的描述或说明。原则上说，“是”与“的”两个字是可以省略的，省略之后意思不变。用上这两个字，有加重语气的作用。课文中的例句也可以说“你们从哪儿来”，这与“你们是从哪儿来的”相比，强调的程度减弱了不少。类似的例句还有：

我是不会开这种车的。

她是不能这么晚回家的。

这部电影是专门为纪念他的爸爸拍摄的。

5. 不……吗

“你们不准备回去当个武术教练吗？”

“不……吗”是一种提问方式。提问的人已经给出了一种答案，然后用“不……吗”询问对方，请对方做肯定或否定的回答。“不”和“吗”之间的成分就是提问的人所给出的答案。这种提问有时也会起到一定的提建议的作用。例如：

你不准备考大学了吗？

大家不想下课以后去看个电影吗？

你们不知道他已经出国了吗？

“不”也可以换成“没”：

你们没听说这件事吗？

注意：“不……吗”与“不是……吗”所表达的意思不太一样。“不……吗”是真正的提问，要求对方回答；而“不是……吗”是反问句，并不要求对方回答。例如：

你们不是知道他已经出国了吗？（你们知道他已经出国了。）

6. 如果……那就……

“我想如果中国功夫成为奥运比赛项目，那就更有名了，相信会有更多的年轻人喜欢功夫。”

“如果……那就……”连接的是一个假设复句。“如果”之后是假设的情况；“那就”引出第二分句，表示假设的情况成为现实之后所产生的必然结果。例如：

如果你再不起床，那就要迟到了。

如果明天天气好，我们就去爬山吧。

第一分句的后面，可以加“……的话”，增强假设的语气：

如果你能认真地想一想的话，你就会明白了。

第二分句的“那就”可以单用“那”或“就”，也可以都不用。例如：

如果他不参加，这个晚会就没意思了。

如果人多，减几个吧。

这个句型里的“如果”可以换成“要是”，意思不变，但更为口语化。例如：

要是报名的人很少，那就取消这个活动吧。

(三) 常用表达式讲解

结合本课“询问并说明原因”这一功能项目，本课重点提出6组在实现这一功能的过程中常用的表达方式。我们在这里对这些表达式进行了讲解和扩展，供老师们在引导学生进行表达演示的过程中参考。

1. ……所以……

“所以学习功夫不仅可以锻炼身体，而且还可以修身养性。”

“所以”是在说明结论或结果时经常使用的表达方式。它经常和“因为”搭配使用，“因为”之后表示原因，“所以”之后说明由此产生的结果或得出的结论。课文中例句的意思是，“少林功夫是在精神修炼的同时练习的武功，因此产生了两种效果”。类似的例子还有：

因为他学习非常努力，所以经常取得好成绩。

这个饭店的菜又好吃、又便宜，所以每天都有许多人来这儿吃饭。

他们昨天睡得很晚，所以今天都没起来锻炼。

2. 请问……

“请问你们是从哪儿来的？”

“请问”是提问时经常要用到的一种表达方式，在提出问题之前说一声“请问”，显得很有礼貌，会制造出一个良好的谈话气氛。例如：

请问，现在几点？

请问，您是这个学校的老师吗？

请问，去博物馆怎么走？

3. 怎么会……

“可是念经的僧人怎么会和武术联系在一起呢？”

当我们对一件事情产生的原因或实际状况不太明白或不太相信时，可以用“怎么会……”提出自己的疑问。例如，我们不明白“今年的冬天为什么这么暖和”时，可以说：“今年的冬天怎么会这么暖和呢？”类似的例句还有：

他怎么会考上这么好的大学呢？

你们怎么会没听说这件事呢？

课文中的例句为了说明僧人会武术的原因，先用这种表达方式提出问题，引起读者的注意，然后再作解释。

4. 怎么知道……

“你们是怎么知道少林寺这个地方的？”

“怎么知道……”是用来询问对方之所以知道某件事的原因的。询问的具体内容放在“怎么知道”的后面。这种询问比较直接，而且容易有歧义（有一点儿反问的语气），一定要注意使用的场合和询问的内容。例如：

你怎么知道他已经出国了？

这句话就有一点儿反问的语气。最好这样使用：

你是怎么知道他出国的消息的？
你们是怎么知道这个饭店的？
他们是怎么知道这个地方的？

5. 因为……

“因为我们对中国功夫非常感兴趣。”

“因为……”经常用来回答别人对某种原因的询问。如课文中的例句是对“你们为什么要到中国来呢”这一问题的回答。问句里往往有“为什么”“怎么”等，所以回答时会加上“因为”。例如：

- { A: 大家为什么喜欢姚明？
B: 因为他篮球打得好，对人也很诚恳。
- { A: 你怎么这么晚才来？
B: 因为我起晚了。
- { A: 为什么很多中学生都喜欢玩滑板？
B: 因为玩滑板很刺激，而且不用找很多人一起玩。

在面对面地回答别人这类问题时，有时也可以不用说“因为”。例如：

- { A: 你怎么显得这么没精神？
B: 昨天睡得太晚了。

6. 另外……

“因为我们的老师来过两次。另外，是电影的影响。”

在回答别人的询问时，如果需要对答案进行补充，可以用“另外”将补充的部分引导出来。课文中的例句是对“怎么知道少林寺”这个问题的回答，“电影的影响”就是补充的部分。用“另外”引出的不一定是原因，也可以是同类的事物。例如：

我喜欢看老舍写的小说，是因为小说里有动人的情节，另外，小说的人物描写也很有特色。

北京的颐和园是有名的旅游景点，另外，故宫、景山也都很有名。

他没参加棒球俱乐部，是因为他没时间。另外，他也不喜欢体育运动。

(四) 补充文化知识材料

根据正副课文的内容，我们补充了一些相关的文化背景知识，供老师们参考。由于篇幅的关系，其他更多的材料，我们放到网上，请老师们上网搜寻。

1. 少林寺与少林功夫

少林寺位于河南省登封县的嵩山西麓，是我国最早的禅宗寺院，至今已有1500多年历史。据史书记载。少林寺的第一位住持是一个叫跋陀的小乘佛教和尚。北魏孝文帝太和二十年（公元496年），他从古印度来到中国，得到笃信佛教的孝文帝的崇拜。因为跋陀喜欢在幽静的地方隐居，孝文帝就让人在少室山下密林深处为他建了一座寺院，取名少林寺。南朝末年，菩提达摩经过三年海上漂泊从印度来到中国宣传大乘佛教。他先在广州光孝寺讲道传教，后被梁武帝接到南

京相见。梁武帝认为自己建寺、写经，积有不少功德，而达摩却认为他所做的事情不是实在的功德。二人产生了矛盾，于是达摩便渡江入魏，来到嵩山少林寺，创立了禅宗。

少林寺在历史上也有过多次磨难，曾一次被废、两次被焚。北周武帝时，国内信佛人数占居民一半，生产受到影响，损害了皇室利益。于是，建德三年（公元574年）周武帝下令禁佛、道二教，少林寺被废弃。七世纪初，少林和尚因在李世民征战中助战有功，受到皇室大力支持，重建少林寺。至宋代，寺内已有两千多僧人，楼台殿阁五千余间，占地36公顷，收藏经书近万卷，号称“天下第一名刹”。清雍正年间（公元1723—1735年），皇帝怕武僧造反，放火围攻寺院。乾隆以后又加以重修。1928年，军阀石友三又纵火将名刹付之一炬，这次大火损失严重，大火持续了五个昼夜，七进的院落只剩下两三间，无数经典、法器等贵重文物被毁。中华人民共和国成立后又多次整修，逐渐恢复往昔模样。现全寺共七层院落，总面积约三万多平方米，规模宏大，并有常住院、初祖庵、二祖庵、三祖庵、塔林、甘露台、祠堂及南园等附属建筑。

少林寺景色优美，有很多有名的建筑及景点，如碑林、中岳八景之一的“少室晴雪”，以及达摩殿、千佛殿、初祖庵、达摩洞、二祖庵，还有安葬历代高僧的“塔林”等。

少林功夫讲究“静极生动，动极惊天，禅拳归一”，被世人称为“武术禅”。少林功夫有七十二种功法，按性质可分内功、外功、硬功、轻功等；还有一百多个技击种类，分为拳术、棍术、枪术、刀术、剑术、技击散打、器械对练等。在这些功夫中，少林拳是最重要的。少林拳共有拳法四十余种，刚健有力，刚中有柔，朴实无华。

2. 中国四大佛教名山

五台山、九华山、普陀山和峨眉山，是中国的四大佛教名山。

五台山位于山西省五台县境内，由五座小山峰环抱而成。这五座山峰虽然很高，但它们的峰顶却很平坦，像一个个平台，所以称为“五台山”。又因为这里夏季气候凉爽，又名“清凉山”。五台山寺庙很多，现有显通寺、佛光寺、塔院寺、龙泉寺等四十多座寺庙。显通寺是五台山最大的寺院，寺里有一座明朝铸造的3米多高的铜殿。佛光寺的建筑具有唐代风格，寺内的文殊殿供奉着文殊菩萨像，传说文殊菩萨就在这里降临人世。

九华山位于安徽省青阳县，原名“九子山”，有99座山峰。唐朝大诗人李白曾为它写过一首诗：“昔在九江上，遥望九华峰，天河挂绿水，绣出九芙蓉。”从此，九子山就被称作“九华山”了。九华山景色迷人，环境清幽，有不少古刹。著名的建筑有肉身宝殿、百岁宫、甘露寺、吉祥寺等。肉身宝殿始建于唐朝，供奉着地藏王菩萨金色坐像。自唐代以来，九华山一直是地藏王菩萨的道场。殿中珍藏的佛教珍品——印度贝叶真经，已有1000多年的历史了。

普陀山位于浙江省普陀县，是舟山群岛中的一个小岛。岛上有普济寺、法雨寺和慧济寺，建于清代。普陀山是观音菩萨的道场。岛上的紫竹林后面，有一个叫做潮音洞的古洞，是传说中观音菩萨显现真身的地方。洞口有一尊石刻的观音像，并刻有“观音现身处”五个大字。普陀山风光绮丽，气候凉爽宜人，是避暑的好地方。

峨眉山位于四川省峨眉县境内，主峰海拔3099米，在四大佛教名山中是最高的。峨眉山以其奇异的云海、神秘的佛光和与人争食的顽猴吸引着各地的游人。峨眉山是普贤菩萨的道场。金顶寺正殿之后原有一座铜造的佛殿——金殿，供奉着普贤菩萨像。寺后有一座“曙光台”，在这里可以看到“峨眉佛光”。

3. 中国武术

中国武术又称“国术”或“武艺”，以技击为主要内容，以套路和搏击为运动形式。中国武术注重内外兼修，使修炼之人达到增强体质、培养意志及训练格斗技能等目的。武术在中国具有悠久的历史 and 广泛的群众基础，是中华民族的优秀文化遗产之一。

中国武术的特点很多：第一，寓技击于体育之中。武术最初作为军事训练手段，与古代军

事斗争紧密相连，技击性非常明显。搏击运动集中体现了武术攻防格斗的特点，目的在于战胜对方。第二，内外兼修，形神兼备。练习时要求把内在的精气神与外部的形体动作紧密相合，做到心动形随、形断意连。第三，广泛的适应性。武术的形式、内容丰富多样，有竞技对抗性的散手、推手、短兵，也有各种拳术、器械和对练，还有与其相适应的各种练功方法。它们有不同的动作套路、技术要求和运动量，分别适应不同年龄、性别、体质的人的需要。第四，中华武术还特别强调人体整个系统的综合作用，全面锻炼身体的各个部位、器官。另一方面，身体的许多部位，如头、肩、肘、拳、胯、膝、脚等，又都可以成为攻与守的武器，充分利用了身体各个有效部位，甚至腹部、背部在适当的时机都可以被很好地利用。这些都源自中华传统文化的整体思维模式。

中国武术源远流长，种类很多，现在比较有名的有太极拳、少林拳、太极剑等。少林武术来源于嵩山少林寺，号称“天下武学正宗”，对其他武术派别产生了重要影响。近代太极拳源于河南省温县陈家沟，讲究以静制动，以柔克刚，最能体现中国人的智慧和处世之道，使中国武术步入更高的文化境界。形意拳源于山西，主张先发制人，硬打硬进，在内家拳中独树一帜，传入河南后发展为河南派形意拳，并衍化出洛阳、南阳两支。太极剑是太极门中的短兵器之一，其特点是轻灵巧妙，以静御动，以柔克刚，后发先至，避实击虚，演练起来轻柔和缓。因此，虽然太极剑的历史不太长，但发展很快，影响也很大，逐渐成为最受太极拳爱好者欢迎的器械项目。

4. 关于太极拳

太极拳是中国传统的拳术之一。它综合性地继承和发展了古代在民间和军队中流行的各家拳法，吸取了古代阴阳学说和中医的经络学说，成为一种内外兼修的拳术。因此，太极拳是来自群众的、汇合众家所长的拳种。

据说太极拳产生在明代，经过三百多年的流传衍变，发展出许多流派。各种流派的风格、姿势虽各不相同，但道理是一样的，都讲究静心用意，呼吸自然，中正安舒，柔和缓慢，动作如行云流水，连绵不断，弧形运动，圆活完整，连贯协调，虚实分明，轻灵沉着，刚柔相济。各大流派太极拳除拳套外，还有使用器械的套路练法，如太极剑、太极刀、太极枪等。

太极拳的功效是多方面的，它有健身、祛病、益神、养性的作用。打拳时要求放松平静自然，使大脑皮层中的一部分进入保护性抑制状态，让人得到休息。打拳可以兴奋思维，活跃情绪，长期坚持可使大脑功能得到恢复和改善，消除由神经系统紊乱引起的各种慢性病。通过轻松柔和的太极拳运动，还可以使年老体弱之人经络舒畅，新陈代谢旺盛，身体机能得到增强。

1956年，中国组织武术专家创编《简化太极拳》，对普及太极拳起了很大推动作用。1986年，国家体委正式将太极拳、太极剑等列为全国正式比赛项目。此后，每年各地区都以各种不同形式举行太极拳比赛，大大促进了太极拳运动水平的提高。太极拳已成为中国人健身的重要手段之一。

现在，太极拳已经走出国门，受到外国人士的普遍欢迎。

《同步训练》参考答案及相关提示

Section One

I. Multiple Choice (Listen to the dialogs)

答案:

1. A 2. C 3. C 4. A 5. B 6. A
7. D 8. A

听力录音文本:

1. (Woman) 我觉得有点儿不舒服, 一直头疼。
(Man) (A) 我陪你看大夫吧。
(B) 我没有时间休息。
(C) 你知道谁生病了?
(D) 我昨天去医院看过病。
2. (Man) 李萍旁边的那个人你认识吗?
(Woman) (A) 我看见那个人正在和李萍说话。
(B) 李萍今天看起来可真漂亮。
(C) 你说的是那个戴帽子的人吗?
(D) 我不知道他的电话号码。
3. (Woman) 你能帮我换一百块钱零钱吗?
(Man) (A) 我会记住带上它的。
(B) 你什么时候把钱还给我?
(C) 让我看看钱包里有没有。
(D) 你给我多少零钱?
4. (Woman) 你的乒乓球打得好吗?
(Man) (A) 那还用问吗?
(B) 昨天的乒乓球赛好看吗?
(C) 周末我去打乒乓球了。
(D) 打乒乓球是很好的运动。
5. (Man) 我喜欢躺着看书。
(Woman) (A) 我刚吃完饭。
(B) 这样对眼睛不好。
(C) 我没去过那家书店。
(D) 你的书桌很整齐。
6. (Woman) 这次运动会你报名了吗?
(Man) (A) 王老师帮我报了。
(B) 这几天很适合跑步。
(C) 我不会做报告。
(D) 我喜欢运动。

7. (Woman) 这么晚了怎么还不睡觉?
(Man) 我看完这场球赛就睡。
(Woman) (A) 你在和谁打球?
(B) 考试一结束就去看球赛。
(C) 你买的球票贵不贵?
(D) 这场比赛真的那么吸引人吗?
8. (Woman) 这双鞋挺好看的, 你在哪儿买的?
(Man) 就在我们学校附近的商店里。
(Woman) (A) 下次去能帮我也买一双吗?
(B) 这个商店里的人真多啊!
(C) 我有一双很贵的鞋。
(D) 我一点儿也不喜欢。

II. Multiple Choice (Listen to the selections)

答案:

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. D | 3. B | 4. D | 5. B | 6. C |
| 7. C | 8. C | 9. C | 10. B | 11. A | 12. C |
| 13. B | 14. C | 15. B | | | |

听力录音文本:

Selection 1

- (Narrator) Now you will listen once to a conversation between two persons.
(Woman) 喂, 您好! 这里是大学生体育馆。
(Man) 您好, 明天我想和一个朋友到你们那儿打羽毛球, 现在可以订场地吗?
(Woman) 可以。这里的羽毛球馆按小时收费, 每小时100元。
(Man) 好的, 我们订早上九点到十一点的。
(Woman) 没问题, 请留下您的电话, 明天直接过来就可以了。
(Man) 非常感谢!
(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 2

- (Narrator) Now you will listen twice to a voice message.
(Man) 各位同学请注意, 原定本周六举行的全校运动会, 由于天气的原因, 现决定推迟, 改在下周六举行。运动会开始的时间不变, 仍是早上八点半; 举办地点则由原来的学校东操场变为学校的西操场, 请同学们准时参加。如果有问题, 可以和本班的老师联系。
(Narrator) Now listen again.
(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 3

(Narrator) Now you will listen once to a conversation between two persons.

(Man) 小玲，你手里拿的是姚明的照片吗？给我看看好吗？

(Woman) 当然可以，给！

(Man) 啊，照片上还有姚明的签名，你从哪里弄到的？

(Woman) 暑假去上海时，正好赶上姚明在那里比赛，赛后有签名活动。

(Man) 你太幸运了！姚明是我最喜欢的篮球明星。

(Woman) 哈哈，我也是他的球迷。

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 4

(Narrator) Now you will listen once to a conversation between two students.

(Woman) 小王，怎么了，你今天看起来心情不太好。

(Man) 别提了，昨天我喜欢的足球队输了，这次他们参加不了决赛了。

(Woman) 你说的是昨晚英国队对巴西队的比赛吗？我看了。我也特别喜欢英国队。

(Man) 是吗？你也喜欢看足球比赛？我还以为女孩都不喜欢足球呢。

(Woman) 哈哈，我可是个例外。

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

Selection 5

(Narrator) Now you will listen twice to a voice message.

(Man) 喂，李冰，我是小张。下星期三的球赛现在已经开始卖票了，听说这次会有很多球星参加比赛，所以现在球票特别紧张。今天周一，下午只有两节课，我打算一下课就去体育场买票。你去吗？如果你没时间的话，我可以帮你买。我想买离球场近一些的座位，这样可以看得清楚些，但价格也可能会贵一点。你呢？想好了就给我打电话吧。

(Narrator) Now listen again.

(Narrator) Now answer the questions for this selection.

III. Multiple Choice (Reading)

答案：

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. D | 3. D | 4. C | 5. A | 6. D |
| 7. C | 8. D | 9. D | 10. C | 11. C | 12. D |
| 13. B | 14. B | 15. C | 16. D | 17. C | 18. D |
| 19. B | 20. A | 21. D | 22. D | 23. A | 24. C |
| 25. B | 26. C | 27. C | 28. C | | |

Section Two

I. Free Response (Writing)

1. Story Narration

The four pictures present a story. Imagine you are writing the story to a friend. Narrate a complete story as suggested by the pictures. Give your story a beginning, a middle, and an end.



写作提示:

这则看图写作主要是考察对一个突发事件的完整叙述，其中涉及对人物具体动作及情态的描写，使用恰当的动词以及形容词能让叙述更加准确生动。

(1) 交代时间以及事件场景。

……下午……，天气……，大家在……踢球。

(2) 描述这个突发事件。

突然，……撞在……/……踩到……/……踢在……上。

(3) 描述人物的具体动作及情态。

① 事件本人的表现。

……痛得捂住……蹲下/坐下/倒下……

② 旁观者的表现。

……同情地看着……

……迅速地扶起……

(4) 交代事件的结局。

……抬着担架，冲进……，抬起……，离开……，另外一名队员跑进……，比赛继续进行。

2. E-Mail Response

Read this e-mail from a friend and then type a response.

发件人: 杨风

主 题: 希望了解NBA球星

自从姚明进入NBA赛场打球, 我就特别爱看NBA篮球联赛, 最近连看了几场, 感觉真是不错, 可惜他最近受了伤。我现在特别喜欢收集各种关于NBA球星资料, 你能和我谈谈你了解的NBA球星吗? 我知道NBA的球员不一定是美国人, 其他国家的人要具备什么样的条件才可以在NBA赛场打球呢? 等待你的回信。谢谢!

回信建议:

这封电邮的目的是希望从你这儿解一些信息, 这里只作简单提示。

(1) 简短开头, 直接切入正题。例如:

知道你想了解……我就把我知道的……讲一讲。

(2) 就来信提出的问题作具体说明。

① NBA球星一般特点。通常包括球星在身高、体能、反应速度等方面及个人特长。比如:

作为NBA球星, 一般要求的身体条件是……要有……以及……

说起NBA球星, 一般人就会想到, 其实……

② 球星的成长过程、轶闻趣事以及球星的参赛情等。

③ 如果你对某方面的情况不太了解, 可以略写, 也可以给出一些其他途径帮助对方了解有关信息。比如:

我对……方面的情况不太了解, 你可以看看……

④ 就你所知道的其他国家的人在NBA赛场打球的条件进行说明:

就我所知, 外国人在NBA赛场打球, 需要……

(3) 结束谈话。比如:

非常高兴和你交流, 希望经常联系。

今天我们先谈到这儿, 如果你还希望知道别的情况, 我们下次还可以接着聊。

II. Free Response (Speaking)

1. Conversation

You are chatting with your friend, a senior high school student in China about sports activities.

(1) 问题一: 美国人一般喜欢看哪些体育比赛?

回答建议:

首先对美国人喜欢看的体育比赛类型作一些概括, 再列举一些具体的比赛项目。例如:

一般来说, 美国人都喜欢看对抗性强的比赛……比如……

许多美国人都比较喜欢看刺激性强的比赛, 所以……都特别受欢迎。

(2) 问题二: 不少年轻人喜欢聚在一起看体育比赛, 你喜欢这样看比赛吗? 你通常怎看比赛?

回答建议:

① 首先, 简要介绍观看比赛的不同方式, 比如:

看比赛的方式有很多种, 可以在电视上看, 也可以到现场观看; 可以是一个人看, 也可以是和朋友聚在一起看。

- ② 接下来，说明自己观看比赛的方式及理由，比如：

我最喜欢的方式是……

我觉得一群人在一起看比赛……，我喜欢……

我当然喜欢……，因为……

和朋友在一起看比赛……

- ③ 如果你根本不喜欢看体育比赛，直接回答自己不看比赛也是允许的，但要说明不喜欢的理由，否则表述就不充分。比如：

我很少看体育比赛。我觉得……，我喜欢……

- (3) 问题三：你最喜欢的体育明星是谁？你对他哪方面的印象特别好呢？

回答建议：

这个问题的核心是就某个人物谈谈你的评价，你可以直接回答喜欢的明星是谁，然后说明他在哪方面给你的印象特别深。你可以这样表达：

我最喜欢的体育明星是……

他不但……、也……

我觉得他是……球员，因为……，特别是……

我对他的印象特别好，特别是……，因为……

- (4) 问题四：你觉得经常参加体育运动都有哪些好处？

回答建议：

- ① 首先列举体育运动的好处。你可以说：

我觉得经常参加体育运动的好处很多，例如：……，尤其是……

经常参加体育运动，最主要的是能够……

- ② 然后结合自己的经历，就其中某一方面作进一步的陈述。例如：

从我自己来说，因为……，所以我觉得……

- ③ 如果还有时间。你可以说：

参加体育运动的好处，每个人的感受并不相同。这只是我个人的看法。

- (5) 问题五：如果参加体育运动的时间和学习时间有冲突，你怎么办呢？

回答建议：

- ① 可以先重复一下题目信息，简要地对这个问题作一个概括。比如：

高中阶段，大家学习都比较紧张，所以会减少参加体育运动的时间。但是……对我来说，参加体育运动的时间和学习时间有冲突，这的确是一个大问题。

- ② 接下来，谈谈解决的办法。例如：

我觉得唯一的办法就是……

最重要的就是……

我想可以……，也可以……

只要……，就……

如果……就……

- ③ 如果时间允许，你还可以说：

……，这就是我的解决办法。

(6) 问题六：如果你们学校有一个武术训练队，你会参加吗？为什么？

回答建议：

这个问题包含两个小问题，所以回答可以分两个层次。

① 首先，表明自己的选择，怎样的选择都可以，但回答要明确。

② 接下来，说明理由。可以包括以下几个方面。

A. 你对武术运动或武术训练队的看法。比如：

据我所知，武术是一种……的运动，……

对我来说，武术队的训练要求……

B. 说明自己的喜好。例如：

我最喜欢……的运动，所以我肯定会/不会……

我不喜欢……，当然我也……

我每天……，所以……

C. 为了使表述更加充分，可以再谈谈现实的条件，比如是否有时间等。

虽然我很想参加武术队，但是……

如果武术队……，我会报名的。

2. Cultural Presentation

There are many different schools of Chinese martial arts. Choose ONE, such as Taiji, and talk about it in as much detail as you can.

回答建议：

可以选择某项中国武术谈谈你知道的情。以太极拳为例，可以从太极拳的起源、特点、作用、传播等角度展开表述。

(1) 关于太极拳的来源，可以说：

太极拳是一种……运动，它已经有……的历史了。最早的时候，据说是……

(2) 关于太极拳的作用，可以说：

太极拳要求心静，注意力集中，并且……，这对锻炼大脑很有帮助，另外……

如果你练过太极拳，还可以结合自己的经历来充实表述。比如：

我练了……年的太极拳了，最大的收获就是……

我练太极拳的最大体会就是……

(3) 关于太极拳的特点，可以说：

我觉得太极拳最大的特点就是……

打太极拳的时候，动作是……，看起来像是……

太极拳的基本特点就是……

太极拳有几大特点，第一……，第二……，另外……

(4) 关于太极拳的传播，可以说：

太极拳是中国功夫的一种，原来只有中国人练，但是现在……

(5) 最后，用一句话结束表述。比如：

总的来说/总体来说，我觉得太极拳……